

**25《诗词五首》同步练习**

一．给加点字注音：

1. 给下列加点字注音：

簪（ ） 燕脂（ ）提携（ ） 折戟（ ）殷勤（ ） 长嗟（ ）

2. 文学常识填空：

（1）陶渊明(365—427) 著名诗人，名潜，字元亮，也称“ ”，又自号“ ”。寻阳柴桑(今江西九江)人，著名的隐士，不满于官场的黑暗，“ ”，隐居田园。

 （2）杜甫(712—770)字 ，汉族，祖籍襄阳，生于河南巩县，自号少陵野老，唐代伟大的

 主义诗人，与李白合称“ ”，代表作有《 》《 》《 》等。

 （3）李贺(790—816)字长吉，福昌(今河南宣阳)人，唐代诗人，后世称李昌谷，有“ ”之称，是与“诗圣”杜甫，“诗仙”李白，“诗佛”王维相齐名的唐代著名诗人，著有《 》。

3. 古诗默写填空：

问群何能尔？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。

白头搔更短，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，欲辨已忘言。

《春望》中写诗人思亲之深情的的千古名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

《赤壁》中采用议论方式曲折地反映了诗人英雄无用武之地的抑郁不平之气的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

4. 下列诗句朗读节奏划分有误的一项是（ 　）

A．折戟/沉沙/铁未销。

B．报君/黄金/台上意。

C．白头/搔/更短。

D．欲辨/已/忘言。

5. 翻译下列诗句中的词语：

（1）人境：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）悠然：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）烽火：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）不胜簪：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）夜紫：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）殷勤：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二．古诗词鉴赏：

（一）渔家傲 （2016·江苏省盐城卷）

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所。闻天语，殷勤问我归何处。

我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

【注释】⑴星河：银河。⑵谩有，空有。⑶三山，指传说中的蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山。

1.试用生动的语言描绘上阕一二两句所写的梦境。（2分）

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.下阕哪一句是对“殷勤问我归何处”的回答？该句表达了词人怎样的思想情感？（3分）

（二）2018广西桂林中考

【甲】《渔家傲》 范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白友征夫泪。

【乙】《雁门太守行》 李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金麟开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

1．两首诗词均借用了典故表达思想感情。【甲】词用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_典故，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；【乙】诗则用燕昭王筑台招纳贤士的典故，表达了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（毎空1分，共3分）

2．【甲】词委婉曲折，【乙】诗豪迈奔放。请选择其中一首，结合具体内容简要赏析。（3分）